

## PRO DOMO

---

Avec le tome présent, la *Revue* termine sa quinzième année. Malgré les difficultés de toutes sortes que ne peuvent point ne pas rencontrer au cours de leur existence les publications de ce genre, malgré les retards que parfois elle n'a pu éviter, elle a continué à vivre et remplir de son mieux la tâche qu'elle s'était proposée en 1923 : « faire connaître en langue française, et sous une forme accessible à tous, les principaux résultats qu'ont atteints les recherches historiques et philologiques relatives à la Hongrie, au peuple magyar et aux peuples apparentés ».

Pendant ces quinze ans, la *Revue*, grâce au bienveillant intérêt que les spécialistes les plus qualifiés de la « hungarologie », savants hongrois autant qu'étrangers « magyarisants », lui ont témoigné, grâce aussi à la sollicitude que l'Académie des Sciences de Hongrie, fidèle à une tradition déjà séculaire consistant à encourager le développement et l'expansion des Lettres et des Sciences hongroises, a bien voulu lui accorder, la *Revue* est arrivée à faire connaître aux lecteurs français, et par des études substantielles, les principaux aspects et les tendances dominantes des sciences de l'esprit en Hongrie. En groupant les efforts des écrivains hongrois et étrangers, elle a pu même élargir son terrain d'enquête et donner un résumé exact des travaux et des recherches poursuivis dans les divers instituts de Hongrie, et verser, ainsi, au moyen d'un organe central de langue française, l'apport des études hongroises au patrimoine commun de la science. Avec le précieux concours de l'Association Nationale des Sociétés et des Institutions Scientifiques de Hongrie, la rubrique *Revue des Revues littéraires et scientifiques* publiée d'abord (dès 1933) dans la *Revue* même a pris un développement si ample qu'il a été possible, à partir de 1935 et sur l'initiative de l'Association, d'en constituer deux fascicules entiers, paraissant séparément, mais s'ajoutant en suppléments réguliers aux tomes de la *Revue*.

L'appui des anciens collaborateurs et le concours d'une équipe de jeunes, prêts à suivre l'exemple de leurs aînés, nous ont permis d'élargir les rubriques de chroniques et de fonder à côté des comptes rendus d'ouvrages en langue étrangère relatifs à la Hongrie, une *Revue des livres hongrois* qui, après un développement que nous appelons de tous nos vœux, sera destinée à faire connaître l'apport des ouvrages paraissant en langue magyare.

Le résultat, si modeste qu'il soit, n'aurait pu être atteint sans

le dévouement et l'infatigable activité de M. Géza Bárczi, co-directeur de la *Revue* depuis 1930, et qui, à une époque particulièrement difficile, a rempli cette fonction à la satisfaction de tous et au plus grand profit de l'œuvre entreprise en commun. C'est avec le plus vif regret que nous le voyons abandonner la direction de la *Revue* dès cette année. Heureusement pour nous, malgré ses occupations scientifiques, il veut bien continuer sa collaboration et nous donner des prémices de ses recherches. Nous souvenant de sa constante sollicitude pour l'œuvre qu'il a tant aidé à développer, il nous est permis d'espérer que la part que prendra désormais à la direction M. Jean Hankiss facilitera à la *Revue* l'accomplissement de sa tâche et le développement de son programme. M. Hankiss, professeur de langue et de littérature françaises à l'Université de Debrecen, s'est fait connaître en France non seulement par de nombreuses études consacrées à l'histoire de la littérature française (les deux plus importantes sont *Philippe Néricault-Destouches, l'homme et l'Œuvre*; *Théophile de Viau : Pyrame et Thisbé*) et par des ouvrages critiques se rattachant à l'histoire de la littérature générale (*Défense et illustration de la littérature*), mais aussi par des œuvres consacrées à la Hongrie (*Lumière de Hongrie, Panorama de la littérature hongroise*, en collaboration avec G. Juhász, etc.) qui ont si utilement servi, durant les dernières années, à développer en France la connaissance de la Hongrie.

Depuis dix ans il a également donné sur la Hongrie de nombreuses conférences en France, notamment à la Sorbonne et dans d'autres Universités. Secrétaire adjoint du Comité international d'histoire littéraire, il a pris non seulement une part active à l'organisation des congrès internationaux des historiens de la littérature, mais il a contribué, par ses études de littérature comparée, à aviver l'intérêt pour les problèmes de littérature hongroise.

Le nouveau co-directeur et l'appui amical de tous nos anciens directeurs et collaborateurs permettent d'espérer que la *Revue*, qui paraîtra désormais sous le titre d'*Études Hongroises*, va continuer son heureux développement malgré les difficultés que le temps ne fait qu'augmenter. Nous espérons que l'étape qui commence sera une des plus fécondes, pour la réalisation de l'œuvre qui a été si heureusement entreprise il y a quinze ans et qui n'a cessé d'apporter sa contribution à l'accord fondamental entre les esprits des deux pays, accord qui sera si pleinement conforme à une tradition séculaire.

ÉTUDES HONGROISES.